

MARA MASTALIR - BIOGRAFIE

Die in **Wien** geborene Sopranistin Mara Mastalir schloss ihr Gesangsstudium 2008 am Konservatorium Wien Privatuniversität mit **Master of Arts** ab.

2009 sang sie die Rolle der *Sandrina* in *La finta Giardiniera* am **New National Theatre of Tokyo**. von 2009 bis 2022 war die Sängerin festes Ensemblemitglied der **Volksoper Wien**, wo sie u.a. folgende Rollen gestaltete: *Susanna* in *Le Nozze di Figaro*, *Pamina* in *Die Zauberflöte*, *Marzelline* in *Fidelio*, *Laura* in *Der Bettelstudent*, *Gretel* in *Hänsel und Gretel*, *Annina* in *Eine Nacht in Venedig*, *Hanna Glawari* in *Die Lustige Witwe*, *Carlotta* in *Gasparone*.

2011 feierte Mara Mastalir ihr Debut bei den **Wiener Festwochen**.

Im Jänner 2015 folgte ihr von Publikum und Kritikern umjubeltes Debut als *Micaela* in *Carmen* am Vorarlberger Landestheater Bregenz. Mara Mastalir gastierte außerdem am **Gärtnerplatztheater** München als *Gräfin Zedlau* in *Wiener Blut* sowie an der **Staatsoperette Dresden** als *Gräfin* in *Figaros Hochzeit*.

Die Sängerin arbeitet mit internationalen Größen wie Stefan Vladar, Omer Meir Wellber, Rolando Villazon, Luc Bondy, Marco Arturo Marelli oder Philipp Stölzl.

Die Sopranistin ist ebenso weltweit als Konzertsängerin, Oratorien- und Liedinterpretin gefragt und trat mehrmals im **Wiener Konzerthaus** und im Goldenen Saal des **Wiener Musikvereins** auf. Sie sang Haydns *Jahreszeiten* 2014 bei den **Haydn Festspielen Eisenstadt** und 2017 im **Festspielhaus Bregenz**.

Mara Mastalir ist Preisträgerin mehrerer **internationaler Wettbewerbe**.

www.maramastalir.at